

PRESSIONE SONORA 2011 - CONCORSO MUSICALE

PREMESSA

Tra gli scopi sociali di Avis, associazione volontari italiani sangue, sono previsti lo sviluppo della donazione volontaria e periodica, la promozione al volontariato ed all'associazionismo nonché l'informazione e la crescita sanitaria dei cittadini. Questi principi assumono maggior rilievo qualora indirizzati al pubblico dei giovani in quanto parte maggiormente attiva della popolazione oltreché con una più lunga possibilità di donatori periodici.

Il concorso, così come pensato, prevede due momenti significativi e distinti che rendono globale ed assoluta la partecipazione in tutta la regione partendo da una fase iniziale di impostazione provinciale, giungendo quindi ad una fase finale regionale. Tale impostazione è voluta per la doppia valenza comunicativa, zonale e regionale, che permette quindi una notevole integrazione nella comunicazione ed una maggiore forza propositiva in tutta la regione, con l'obiettivo di poter parlare ai giovani in contesti giovanili, quali i locali abitualmente da essi frequentati, all'interno dei quali poter portare i valori positivi e solidali dell'Associazione.

REQUISITI PER L'ISCRIZIONE

Possono iscriversi al concorso: solisti e gruppi (da 2 o più elementi).

Le esibizioni saranno esclusivamente dal vivo. Il concorso prevede una pre-selezione dei testi da parte dell'organizzazione, al fine di escludere i brani non conformi alle direttive del concorso (va rispettata la tematica imposta: AVIS e/o DONAZIONE di SANGUE e/o VOLONTARIATO) e solamente nel caso in cui il concorrente sia ritenuto idoneo potrà partecipare al concorso.

Ogni gruppo/artista si potrà iscrivere SOLO nella provincia di residenza. In caso di gruppo, comunicare la provincia di residenza del referente del gruppo, o del membro residente in una provincia piemontese nell'eventualità di componenti residenti in altra regione.

NON E' PREVISTA NESSUNA QUOTA DI PARTECIPAZIONE.

L'artista/gruppo dovrà far pervenire l'iscrizione e il testo della canzone, con eventuale traduzione, all'indirizzo mail giovavispiemonte@virgilio.it.

Il tutto entro e non oltre il **31 MARZO 2011**.

PERIODO e MODALITA' DI SVOLGIMENTO

La fase provinciale deve portare alla identificazione di 1 artista (gruppo o singolo) per ogni provincia (o gruppo di province). La canzone vincitrice verrà messa a disposizione delle avis territoriali insieme alle altre 7 vincitrici provinciali al fine di accompagnare le manifestazioni o filmati avisini. L'artista provinciale vincente, avendo acquisito il diritto di partecipare alla finale regionale, parteciperà al concerto finale con almeno 3 (tre) proprie canzoni una delle quali sarà comunque quella a tema Avis. Nel corso della finale verrà eletto il vincitore regionale.

Le selezioni si svolgeranno nel mese di aprile/inizio maggio con il seguente calendario:

ALESSANDRIA-ASTI:

BIELLA-VERCELLI:

CUNEO:

NOVARA:

TORINO:

VERBANO-CUSIO-OSSOLA:

L'organizzazione si riserva la possibilità di accorpate le selezioni di una o più province.

L'elenco dei partecipanti alla finale regionale sarà comunicato il 15 maggio 2011 e consisterà nei vincitori delle varie fasi provinciali.

La finale regionale si svolgerà a Sordevolo (BI) il giorno 22 luglio 2011.

PREMIO IN PALIO

Un contributo di euro 1000 (mille) al vincitore della fase regionale per l'incisione del proprio disco, per un massimo di 8 (otto) canzoni, compresa quella a tema Avis.

La registrazione potrà avvenire dove preferisce il vincitore e il premio sarà elargito sotto forma di pagamento della fattura che dovrà pervenire all'indirizzo mail

giovavispiemonte@virgilio.it.

Qualora la spesa dovesse superare la suddetta quota, la cifra in esubero sarà a carico del gruppo/artista.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I testi pervenuti saranno visionati per verificare l'attinenza alle tematiche imposte dal regolamento.

La giuria presente alla varie fasi (provinciale e regionale) valuterà i seguenti aspetti:

- originalità dei brani eseguiti
- esecuzione degli stessi
- presenza scenica
- giudizio complessivo della performance.

In questo modo si vuole arrivare comunque alla definizione di artisti che meritino un sostegno, quale è la realizzazione di un CD, per crescere nella loro carriera musicale.

Al fine di garantire un giudizio omogeneo in tutte le fasi del Concorso, è stato nominato un giudice che presenzierà ad ogni fase provinciale e regionale come presidente: Giulio Tedeschi. (info: http://it.wikipedia.org/wiki/Giulio_Tedeschi , <http://www.toastit.com/homeff.html>)